

II Festival d'Arts Escèniques l'Estació Escènika

Projecte impulsat per l'Associació de Comerciants Eix Fort Pienc.

Antecedents

L'Associació de Comerciants Eix Fort Pienc va posar en marxa el 2013 la Fira de les Arts Escèniques del Fort Pienc com a element de desenvolupament econòmic del territori, per promocionar els projectes i oficis lligats a les arts escèniques, i per donar suport i difusió de les i els joves amb talent.

Des del 2013 al 2016 ha organitzat 4 edicions de la fira dels oficis de les arts escèniques del Fort Pienc en que han participat escoles d'arts escèniques i professionals del sector de Barcelona.

Durant el 2016 es va celebrar la primera edició dels premis Increscènic per reconèixer la creativitat i la feina de joves artistes a través de premis i mencions.

Al 2017 l'Eix Fort Pienc decideix donar un nou impuls al projecte i es crea un grup de treball format per joves amb la tasca de redissenyar la Fira d'Arts Escèniques. D'aquest grup de treball sorgeix el festival "L'Estació Escènika", enguany es celebra la segona edició.

BASES DEL CONCURS

1. Convocatòria

L'Associació de Comerciants Eix Fort Pienc obre la convocatòria a nous talents i joves emergents per la recepció de projectes d'Arts Escèniques de petit format per a participar al concurs i posterior Festival l'Estació Escènika, amb data 1 de març del 2019.

El Festival l'Estació Escènika tindrà lloc el proper dia 28 de juny del 2019 al Parc de l'Estació del Nord a Barcelona. S'estima que la seva durada serà entre les 22h i les 2h de la matinada.

Es podran rebre projectes des de l'1 de març del 2019 a l'1 de maig del 2019, ambdós inclosos.

2. Objectiu

L'Estació Escènika té per objectiu ser una plataforma cultural d'arts escèniques de joves i per a joves; tant creadores-creadors com públic. Pretén impulsar les noves generacions, donant l'espai i les eines a les i els joves creadors perquè amb la seva veu ens mostrin la seva visió del món. Per altra banda, pretén apropar les noves generacions a les arts escèniques, oferint una visió pròxima i atractiva de la cultura.

L'Estació Escènika té com a missió crear una xarxa cultural i interescolar artística que posi en contacte a estudiants de diferents escoles, joves semi-professionals, professionals emergents i el públic jove de Barcelona.

3. Requisits

- Sobre el grup
 - L'edat de les i els participants ha d'estar compresa entre els 18 i els 30 anys.
 - No hi ha número mínim o màxim de participants per grup.
 - Es recomana que els grups siguin mixtes i es vetlli per l'equitat de gènere.

- Sobre l'obra
 - La durada de les obres serà d'un màxim de 20 minuts.
 - La temàtica de les peces serà lliure.
 - Les propostes han de combinar diversos llenguatges escènics.
 - La peça ha de poder ser representada a l'aire lliure.
 - Només es valoraran aquelles peces amb fil argumental (és a dir, per exemple no s'acceptaran peces musicals, números de dansa, màgia o circ que no narrin una història més enllà de la seva exhibició).
 - Es valorarà la voluntat d'impulsar noves teatralitats.
 - Les obres no poden haver estat representades prèviament de forma professional, però si en mostres escolars.

* Certes convencions teatrals, com ara el silenci del públic durant la representació, no estan completament contemplades pel fet de desenvolupar-se a l'aire lliure.

- Criteris de valoració
 - Els grups guanyadors del concurs els escollirà un jurat format per persones relacionades amb les Arts Escèniques durant el mateix Festival.
 - El comunicat dels grups guanyadors es farà com a clausura del Festival.

Es valorarà:

- Qualitat interpretativa (expressió oral i corporal, ritme, coreografia, música...).
- Originalitat del text (si n'hi ha).
- Originalitat de la posada en escena i qualitat de la direcció.
- Qualitat tècnica de la representació (vestuari, atrezzo, caracterització...).
- Innovació de la proposta (impressió del públic, execució, motivació del grup...).
- Tractament de temes amb missatges per la transformació social (com la igualtat de gènere, el racisme, les persones migrades, el medi-ambient, les cures, les persones amb capacitats diverses, etcètera).

4. Consideracions

- Les inscripcions es tancaran l'1 de maig del 2019.
- L'anunci de les propostes seleccionades es farà el 15 de maig del 2019 a través de la web, de les xarxes socials i per correu electrònic als grups inscrits.
- Els grups seleccionats s'hauran de posar en contacte amb l'organització per concretar aspectes tècnics en un termini de 10 dies des de l'anunci dels grups seleccionats.
- Aquestes dates poden ser posposades per l'organització en cas de ser necessari. En aquest cas, el comunicat s'efectuarà per la web i xarxes socials.
- Els grups seleccionats es comprometen a presentar-se si se'ls convoca per assajos.
- L'organització es reserva el dret a excloure del concurs una obra ja seleccionada en cas que les i els responsables no

responguin a la comunicació amb l'organització del festival i/o no responguin a les seves obligacions festival-creador.

- El Festival disposarà de diferents espais i les obres podran ser representades de manera simultània o intercalada.
- Les obres s'hauran d'adaptar a les característiques tècniques d'espai, llum, so i logística de l'organització.
- Hi haurà un temps limitat entre obres pel canvi d'escenografia per tant es tindrà en compte el temps de muntatge i desmuntatge de cada obra a l'hora de fer la selecció.
- Si el festival no es pogués celebrar per causes meteorològiques l'organització es reserva el dret d'ajornar el festival i es compromet a intentar consensuar dates amb els participants. En qualsevol cas, la data de celebració del festival, en cas que s'ajorni, serà escollida per l'organització del festival, independentment de la disponibilitat dels participants.
- Les peces finalistes, seran representades al Parc de l'Estació del Nord el 28 de juny del 2019 a la nit.

5. Altres normes del Festival

- Drets d'imatge

Els i les participants els quals la seva imatge aparegui en les representacions, fotografies i/o gravacions audiovisuals realitzats durant el Festival, automàticament cedeixen a l'organització el dret a utilitzar la seva imatge per a ser publicada en els mitjans informatius d'àmbit local, autonòmic i nacional, en edicions digitals, a la web del Festival, a les xarxes socials, produccions gràfiques o audiovisuals i a la cartelleria relacionada amb el Festival.

Respecte a les gravacions i fotografies que es presentin com a material addicional en la inscripció, s'entendrà que són cedits amb caràcter no exclusiu per un àmbit territorial mundial i de manera indefinida. Es faran servir les fotografies individuals de cada participant per al Catàleg Nous Talents de la pàgina web del Festival.

- Drets de propietat intel·lectual i Drets d'autor

Si es donés el cas de què els muntatges teatrals i/o gravacions en format audiovisual esdevenen drets d'autor, el Grup Teatral serà l'únic responsable d'obtenir els permisos corresponents, llicències o autoritzacions dels titulars legítims o de l'entitat corresponent, quedant l'organització exonerada de qualsevol responsabilitat respecte cap reclamació de tercers.

6. Premis

Enguany els premis constaran de:

- El primer premi constarà de 1000 euros.
- Els grups guanyadors del primer, segon i tercer premi podran exhibir les seves peces en una sala de teatre de Barcelona. Prèviament se'ls facilitarà un espai d'assaig gratuït per a la seva posada a punt.
- A totes les i els concursants se'ls inclourà al Catàleg de Joves Talents, disponible a la web del Festival.
- Es farà entrega en format digital del vídeo que es realitzarà del Festival en format de Making Of a tots els grups que participin en el festival.
- S'estan valorant i negociant altres premis amb diferents entitats i professionals del sector, us en informarem més endavant.

7. Inscripcions

- Les inscripcions es realitzaran mitjançant un formulari que trobareu a la pàgina web www.lectacioescenika.com dins de l'apartat 'Concurs'.
(es recomana fer de forma conjunta entre varis participants del projecte).
- Després de la inscripció a través del formulari s'haurà d'enviar tota la documentació que s'especifica a continuació per tal de poder presentar i validar les obres al concurs.
Aquesta serà:
 - Foto individual de cada participant.
 - Breu currículum de cada participant (10 línies màx.)
 - Text complet de l'obra (si n'hi ha). En cas de no estar finalitzada es demana entregar el més aproximat al resultat final esperat.
 - Fotos de la companyia i/o de la peça.
 - Vídeos de l'espectacle (acabat o en procés, el que es tingui).

- DNI de la/el responsable escanejat.
- Breu resum de la companyia (si existia abans).

Tot plegat ho podeu fer en mode dossier si us va millor.

El correu electrònic per enviar tot aquest material així com els dubtes que tingueu és: inscripcions@lestacioescenika.com

8. Protecció de dades

El tractament de les dades personals de totes les i els participants en el Festival l'Estació Escènika s'exposa en les presents bases. D'acord amb l'esmentat anteriorment, la mera participació en el Festival implica l'acceptació del tractament de les dades personals dels participants.

S'informa als i les participants que el tractament de les dades personals descrit suposa necessàriament la comunicació de les dades de participants, grups guanyadors i representants a terceres persones amb accés a mitjans i canals de comunicació on es publiquin o reproduïxin públicament.

En conformitat amb la llei orgànica 15/1999 del 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (LOPD) s'informa a les i els participants que les dades personals que ens facilitin seran emmagatzemats i només seran utilitzats amb les següents finalitats:

- Gestionar la inscripció en el Concurs i la participació del grup mantenint el contacte necessari per a un correcte desenvolupament d'aquest.
- Proporcionar a les interessades/ts la informació necessària perquè la seva participació s'ajusti a les normes del Concurs.
- Enviar material de comunicació i publicitat del Festival d'aquest any i edicions vinents.
- En el cas del grup guanyador, les seves dades s'utilitzaran amb la finalitat de comunicar i fer entrega del premi.
- Algunes dades tals com el nom o fotografies de les i els participants podran ser utilitzades en la web i xarxes socials per tal de poder executar el pla de comunicació del Festival.

A Barcelona, en data de 31 de febrer del 2019.

Grup organitzador Associació Comerciants Eix Fort Pienc