

III Festival d'Arts Escèniques l'Estació Escènika

Projecte impulsat per l'Associació de Comerciants Eix Fort Pienc amb la col·laboració del Centre Cívic Parc Sandaru i el Centre Cívic Ateneu Fort Pienc.

Antecedents

L'Associació Eix Fort Pienc va posar en marxa el 2013 la Fira de les Arts Escèniques del Fort Pienc com a element de desenvolupament econòmic del territori, per promocionar els projectes i oficis lligats a les arts escèniques, i per donar suport i difusió de les i els joves amb talent.

Des del 2013 al 2016 ha organitzat 4 edicions de la fira dels oficis de les arts escèniques del Fort Pienc en que han participat escoles d'arts escèniques i professionals del sector de Barcelona.

Durant el 2016 es va celebrar la primera edició dels premis Increscènic per reconèixer la creativitat i la feina de joves artistes a través de premis i mencions.

Al 2017 l'Eix Fort Pienc decideix donar un nou impuls al projecte i es crea un grup de treball format per joves amb la tasca de redissenyar la Fira d'Arts Escèniques. D'aquest grup de treball sorgeix el festival "L'Estació Escènika". Enguany es celebra la tercera edició, amb alguns canvis per a millorar el Festival i fer-lo més accessible a la població.

BASES DEL CONCURS

1. Convocatòria

L'Associació de Comerciants Eix Fort Pienc obre la convocatòria a nous talents i artistes emergents per la recepció de projectes d'Arts Escèniques de petit format per a participar al concurs i posterior Festival l'Estació Escènika, amb data 27 de març del 2020.

El Festival l'Estació Escènika tindrà lloc els propers dies 18 i 19 de setembre del 2020 a Barcelona, al Centre Cívic Ateneu Fort Pienc i al Centre Cívic Parc Sandaru, respectivament. S'estima que la seva durada serà entre les 19h i les 21h els dos dies.

Es podran rebre projectes des del 27 de març del 2020 al 15 de juny del 2020, ambdós inclosos.

2. Objectiu

L'Estació Escènica té per objectiu ser una plataforma cultural d'arts escèniques d'artistes emergents; tant per a creadores-creadors com per a la cerca o fidelització de nous públics. Pretén impulsar el talent de les persones, donant l'espai i les eines a les i els creadors perquè amb la seva veu ens mostrin la seva visió del món. Per altra banda, pretén apropar les arts escèniques a la societat, oferint una visió pròxima i atractiva de la cultura, i tenir incidència en el territori.

3. Requisits

- Sobre el grup
 - Les i els participants han de ser majors d'edat per a presentar-se al concurs (tenir el 16 anys complerts al moment d'inscriure's al concurs).
 - El número mínim de participants per grup és de 2 persones i el màxim és de 8.
 - Es recomana que els grups siguin mixtes i es vetlli per l'equitat de gènere.
 - Es valorarà que el grup sigui emergent.

- Sobre l'obra
 - La durada de les obres serà d'un màxim de 20 minuts.
 - La temàtica de les peces serà lliure.
 - La peça ha de poder ser representada en sala, i poder-se adaptar fàcilment a espais petits o a ser representada a l'aire lliure.
 - Es valorarà la originalitat i la qualitat de les propostes.
 - Les obres no poden haver estat representades prèviament de forma professional, però si en mostres escolars.
 - Les obres poden incorporar diferents llenguatges escènics (música, circ, dansa,...) sempre que tècnicament sigui viable pels centres.

- Criteris de valoració

- Els grups guanyadors del concurs els escollirà un jurat format per persones relacionades amb les Arts Escèniques durant el mateix Festival.
- El comunicat dels grups guanyadors es farà com a clausura del Festival, al final del segon dia d'aquest.

També es valorarà:

- Qualitat interpretativa (expressió oral i corporal, ritme, coreografia, música...).
- Originalitat del text (si n'hi ha).
- Originalitat de la posada en escena i qualitat de la direcció.
- Qualitat tècnica de la representació (vestuari, atrezzo, caracterització...).
- Innovació de la proposta (impressió del públic, execució, motivació del grup...).
- Tractament de temes amb missatges per la transformació social (com la igualtat de gènere, el racisme, les persones migrades, el medi-ambient, les cures, les persones amb capacitats diverses, etcètera).
- Per respecte a les persones que han patit directa o indirectament la pandèmia del Covid-19, no es permetrà que les propostes estiguin relacionades amb aquesta temàtica de forma explícita.

4. Consideracions

- Les inscripcions es tancaran el 15 de juny del 2020.
- L'anunci de les propostes seleccionades es farà el 30 de juny del 2020 a través de la web, de les xarxes socials i per correu electrònic als grups inscrits.
- Els grups seleccionats s'hauran de posar en contacte amb l'organització per concretar aspectes tècnics en un termini de 10 dies des de l'anunci dels grups seleccionats.
- Aquestes dates, així com la data del Festival, poden ser posposades per l'organització en cas de ser necessari. En aquest cas, el comunicat s'efectuarà per la web i les xarxes socials.
- Els grups seleccionats es comprometen a presentar-se si se'ls convoca per assajos.
- L'organització es reserva el dret a excloure del concurs una obra ja seleccionada en cas que les i els responsables no

responguin a la comunicació amb l'organització del festival i/o no responguin a les seves obligacions festival-creador.

- El Festival es realitzarà en diferents sales dels dos centres i les obres podran ser representades en l'ordre i en els espais segons consideri l'organització.
- Les obres s'hauran d'adaptar a les característiques tècniques d'espai, llum, so i logística de l'organització, que es comunicarà una vegada s'anunciïn les companyies seleccionades. En cas de tenir altres necessitats l'organització buscarà la millor opció per a cobrir-les en cas que li sigui possible.
- Hi haurà un temps limitat entre obres pel canvi d'escenografia per tant es tindrà en compte el temps de muntatge i desmuntatge de cada obra a l'hora de fer la selecció.
- Si els grups seleccionats volen portar un/a tècnica de llums/so per a la participació al Festival, ho hauran de comunicar en el dossier de presentació.
- El dies del festival els dos centres disposaran de professionals tècnics pels espectacles.
- Les peces finalistes al concurs, seran representades els dies 18 i 19 de setembre al Centre Cívic Ateneu Fort Pienc i Centre Cívic Parc Sandaru, respectivament. No es cobrarà entrada per accedir als espectacles ni al Festival en cap dels dos centres (segons la normativa del Districte de l'Eixample i del Districte de Sant Martí)>.

5. Altres normes del Festival

- Drets d'imatge

Els i les participants els quals la seva imatge aparegui en les representacions, fotografies i/o gravacions audiovisuals realitzats durant el Festival, automàticament cedeixen a l'organització el dret a utilitzar la seva imatge per a ser publicada en els mitjans informatius d'àmbit local, autonòmic i nacional, en edicions digitals, a la web del Festival, a les xarxes socials, produccions gràfiques o audiovisuals i a la cartelleria relacionada amb el Festival.

Respecte a les gravacions i fotografies que es presentin com a material addicional en la inscripció, s'entendrà que són cedits amb caràcter no exclusiu per un àmbit territorial mundial i de manera indefinida.

- Drets de propietat intel·lectual i Drets d'autor

Si es donés el cas de què els muntatges teatrals i/o gravacions en format audiovisual esdevenen drets d'autor, el Grup Teatral serà l'únic responsable d'obtenir els permisos corresponents, llicències o autoritzacions dels titulars legítims o de l'entitat corresponent, quedant l'organització exonerada de qualsevol responsabilitat respecte cap reclamació de tercers.

6. Premis

Enguany **un dels premis serà formar part del Cicle Kinètic del Centre Cívic Parc Sandaru**, sense haver de passar per un procés de selecció previ, sinó com a espectacle directament seleccionat. Aquest premi és per a que l'espectacle de 20 minuts es pugui desenvolupar amb un equip humà i tècnic al darrera, així com en unes condicions favorables per a que esdevingui un espectacle de llarga duració i professional, i a més pugui ser mostrat de nou en públic. Això inclou beneficiar-se de:

- **Suport personalitzat** en funció a les necessitats de cada companyia per part dels professionals que aportarà el C.C Parc Sandaru.
- La **utilització de sales d'assaig entre 4 i 6 mesos** del C.C Parc Sandaru (d'octubre a maig), en funció de les necessitats de la companyia i la disponibilitat del centre cívic.
- Una **beca de 800€** per donar suport a la producció de l'espectacle.
- L'ús d'un espai d'**emmagatzematge per l'atrezzo de l'espectacle**, durant els mesos d'assaig i fins el dia de l'estrena, dins el C.C Parc Sandaru.
- **Jornada de treball conjunta entre les companyies seleccionades per part de l'Aina Tur i la Sílvia Artigas** (responsable de programació i comunicació de la Sala Beckett, respectivament).
- **Acompanyament tècnic** al C.C Parc Sandaru durant el muntatge de l'espectacle i la funció.
- **Difusió de l'espectacle**, plataformes 2.0 del C.C Parc Sandaru, el C.C Ateneu Fort Pienc i l'Eix Fort Pienc.
- **Invitació a les representacions en el C.C Parc Sandaru de diferents programadors** del sector.
- **Estrena de l'espectacle** a la Sala Sandaru, un divendres dels mesos compresos entre gener i maig del 2021 a les 20.30h. (Sala amb capacitat per a 180 persones, escenari tipus rosco de

7m d'ample per 5m de fondària i 40cm d'alçada, 2 vestuaris, i equip d'il·luminació i so.)

- **Taquillatge íntegre** aconseguit el dia de l'estrena al C.C Parc Sandaru.
- **Col·loqui post-funció** dinamitzat per alumnes d'últim curs d'Eòlia.

Uns altres premis d'enguany també seran la **representació de varis dels espectacles guanyadors del Festival a diferents comerços del barri del Fort Pienc de forma remunerada**. La distribució la farà l'organització i es farà en funció del tipus d'espectacle guanyador i els comerços disponibles.

- També hi haurà altres premis en els que s'està treballant, que es donaran a conèixer en el transcurs del concurs.

7. Inscripcions

- Les inscripcions es realitzaran mitjançant un formulari que trobareu a la pàgina web www.lestacioescenika.com dins de l'apartat 'Concurs'.
(es recomana fer-lo de forma conjunta entre varis participants del projecte).
- Després de la inscripció a través del formulari s'haurà d'enviar tota la documentació que s'especifica a continuació per tal de poder presentar i validar les obres al concurs, a través de Wettransfer.

Aquesta serà:

- Dades de contacte de tots i totes els participants (email, telèfon, nom i cognoms, xarxes socials individuals i del grup)
- Breu currículum de cada participant (10 línies màx.)
- Breu trajectòria de la companyia i de la seva participació en altres mostres, festivals, sales, i teatres.
- Fotos de la companyia (de qualitat i amb bona resolució). S'han d'incloure una foto individual de cada participant i 2/3 fotos col·lectives de la companyia (que es faran servir per xarxes socials i el programa de mà del Festival).
- Vídeo de la peça (de qualitat i amb bona resolució, encara que estigui en procés).

- Text o guió complet de l'obra. En cas de no estar finalitzada l'obra es demana entregar el text/guió el més aproximat al resultat final esperat. Les companyies que no presentin el text o guió de l'obra no seran valorades per a participar.

Tot plegat ho podeu fer en mode dossier si us va millor. Igualment el material gràfic i videogràfic s'ha d'adjuntar a part per a que conservi millor la resolució.

El correu electrònic per enviar tot aquest material així com els dubtes que tingueu és: comunicacio@eixfortpienc.com

8. Calendari

- **27 de març** Publicació de la convocatòria.
- **15 de juny** Tancament de la convocatòria.
- **30 de juny** Publicació del grups seleccionats per a participar al Festival.
- **18 i 19 de setembre** Realització del Festival l'Estació Escènica.
Dia 18 al Centre Cívic Ateneu Fort Pienc
Dia 19 al Centre Cívic Parc Sandaru

9. Protecció de dades

El tractament de les dades personals de totes les i els participants en el Festival l'Estació Escènica s'exposa en les presents bases. D'acord amb l'esmentat anteriorment, la mera participació en el Festival implica l'acceptació del tractament de les dades personals dels participants.

S'informa als i les participants que el tractament de les dades personals descrit suposa necessàriament la comunicació de les dades de participants, grups guanyadors i representants a terceres persones amb accés a mitjans i canals de comunicació on es publiquin o reproduïxin públicament.

En conformitat amb la llei orgànica 15/1999 del 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (LOPD) s'informa a les i els participants que les dades personals que ens facilitin seran emmagatzemats i només seran utilitzats amb les següents finalitats:

- Gestionar la inscripció en el Concurs i la participació del grup mantenint el contacte necessari per a un correcte desenvolupament d'aquest.

- Proporcionar a les interessades/ts la informació necessària perquè la seva participació s'ajusti a les normes del Concurs.
- Enviar material de comunicació i publicitat del Festival d'aquest any i edicions vinents, així com d'altres activitats culturals que es faci des de l'Eix Fort Pienc.
- En el cas dels grups guanyadors, les seves dades s'utilitzaran, a més a més, amb la finalitat de comunicar la seva participació al Festival a través del canals de l'Eix Fort Pienc i de les entitats col·laboradores, així com per a comunicar i gestionar l'organització i entrega dels premis.
- Algunes dades tals com el nom o fotografies de les i els participants podran ser utilitzades en la web i xarxes socials per tal de poder executar el pla de comunicació del Festival.

A Barcelona, a data 20 de març del 2020.

Grup organitzador Associació Eix Fort Pienc amb la col·laboració del Centre Cívic Parc Sandaru i del Centre Cívic Ateneu Fort Pienc.